

Государственное бюджетное образовательное учреждение «Казанская  
школа-интернат №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**СОГЛАСОВАНО**

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_ С.Ю.Уралева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор \_\_\_\_\_

Р.А.Аляева

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № \_\_\_\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020г

**АДАптированная рабочая программа**

**по изобразительной деятельности**

**1, 2, 3, 4 классы**

**на срок реализации**

Казань, 2020г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительной деятельности во 1 - 4 классах разработана на основе :

- Конституции Российской Федерации ( Конституция РФ, М: Юридическая литература,2019);
- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» № 126-ФЗ от 24.07.1998 г. (в действующей редакции);
- Закона Республики Татарстан «Об образовании» (в действующей редакции);
- Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 44РHN от 18.07.2004 г.;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- федеральных перечней учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15

"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

- примерных основных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования;

- учебного плана ГБОУ «Казанская школа-интернат №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2011/.

Программа адаптирована для учащихся с ОВЗ, имеющих речевые нарушения и особенности развития.

### **Психологические особенности детей с нарушениями речи**

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи,

характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Наблюдаемые у детей с тяжёлыми нарушениями речи серьёзные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими. Взаимообусловленность речевых и коммуникативных умений у данной категории детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Следствием этих трудностей являются снижение потребности в общении, несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь), особенности поведения: незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. Детям с речевыми расстройствами свойственна пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению. Особенности такой личности являются пониженный фон настроения, астенические черты, нередко ипохондричность, тенденция к ограничению социальных контактов.

В целом, дети с тяжёлыми нарушениями речи недостаточно критично оценивают свои возможности, чаще переоценивая их. В большинстве случаев объективная личностная характеристика не совпадает с их самооценкой, многие из своих черт характера дети не отмечают и не оценивают. У детей с тяжёлыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям с патологией речи присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

### **Цели и задачи обучения**

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

## **Основные задачи:**

- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

## **Общая характеристика курса**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на

темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях. Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует

последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых. Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

## Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на предмет «Изобразительная деятельность» в 1, 2, 3, 4 классах отводится 1 час в неделю.

1 класс	1 час в неделю/ <b>34 ч</b>
2 класс	1 час в неделю / <b>35 ч</b>
3 класс	1 час в неделю / <b>35 ч</b>
4 класс	1 час в неделю / <b>35 ч</b>

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

**Личностные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе нравственных норм;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные** результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи,

скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;

- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы и реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска

бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, толстое и тонкое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие и толстые, волнистые и прямые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст предметов и форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, порывистый, замедленный, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно - прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

## **Опыт художественно -творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## Содержание программы 1 класса

### **Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

#### *Примерные задания*

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) бабочек;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

### **Рисование по памяти и представлению**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема

загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

### **Декоративная работа**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-символами в русском орнаменте.

Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

### **Лепка**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

### **Беседы**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

### *Рекомендуемые произведения*

*Васильев Ф.* Оттепель.

*Васнецов В.* Снегурочка.

*Васнецов Ю.* Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот, петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

*Врубель М.* Царевна-Лебедь.

*Герасимов А.* Натюрморт. Полевые цветы.

*Грбарь И.* Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

*Дейнека А.* После дождя.

*Коровин К.* Зимой.

*Кочергин Н.* Чудо-юдо рыба-кит.

*Крымов Н.* Московский пейзаж. Радуга.

*Куинджи А.* Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на ивее; Эффект заката.

*Купецио К.* Анютины глазки.

*Кустодиев Б.* Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

*Левитан И.* Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони

*Остроухов И.* Золотая осень.

*Пластов А.* Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

*Рачёв Б.* Ловись, рыбка, и мала и велика!

*Репин И.* Автопортрет.

*Ромадин Н.* Розовый вечер.

*Саврасов А.* Вечер; Грачи прилетели.

*Серов В.* Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.

*Сидоров В.* Тихая моя родина.

*Стожаров В.* Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.

*Толстой Ф.* Букет цветов, бабочка и птичка.

*Хруцкий И.* Цветы и плоды.

*Шишкин И.* Осень.

Юон К. *Мартовское солнце; Русская зима.*

## **Планируемые результаты подготовки обучающихся к концу 1 класса**

### **Личностные результаты**

***У обучающихся 1 класса будут сформированы:***

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### **Метапредметные**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *понимать цель выполняемых действий,*
- *адекватно оценивать правильность выполнения задания;*
- *анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*
- *решать творческую задачу, используя известные средства;*
- *включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).*

***Познавательные***

***Обучающиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *различать формы в объектах дизайна и архитектуры;*
- *сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;*
- *характеризовать персонажей произведения искусства;*
- *группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;*

- *конструировать объекты дизайна.*

### **Коммуникативные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;*
- *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
- *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
- *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

### **Предметные результаты**

#### **Обучающиеся научатся:**

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов

изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять приёмы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи.
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*

*- оценивать произведения искусства ( выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

*- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.*

## **Содержание программы 2 класса**

### **Рисование с натуры**

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике « алла прима» и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок

### **Рисование на темы, по памяти и представлению**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту

цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

## **Декоративное рисование**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

## **Беседы**

Тема беседы «Золотая осень». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

## ***Рекомендуемые произведения***

Аверкамп Х. Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами. Алфеевский В. Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева. Асламазян М. Праздничный натюрморт.

Бём Е. Силуэт.

Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам. Богданов-Бельский Н. Новая сказка.

Борисов-Мусатов В. Осенний этюд.

Васильев Ф. После дождя; Болото в лесу.

Васнецов А. Московский Кремль. Соборы; Оборона города.

Васнецов В. Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скак; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван царевич на сером волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна-Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве.

Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных.

Врубель М. Богатырь.

Гельмерсен В. Силуэт.

Герасимов А. После дождя. Мокрая терраса; Капли дождя; Пионы.

Грабарь И. Неприбранный стол; Яблоки. Дейнека А. После дождя.

Зарянко С. Портрет семьи Турчаниновых.

Камерон Ч. Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села.

Проект интерьера. Конашевич В. Иллюстрации к детским книгам.

Корин П. Пейзаж с церковью в Палехе; Главы Кремлёвских соборов.

Костанди К. Гуси.

Куинджи А. После дождя; Берёзовая роща.

Куприн А. Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином. Кустодиев Б. Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.

Левитан И. Берёзовая роща.

Маковский К. Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника.

Матисс А. Лебедь; Красные рыбы.

Машков И. Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт. Пластов А. Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.

Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.

Пигодо Ф. Китайские тени. Кролик.

Поленов В. Бабочки.

Ренуар О. Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует.

Репин И. Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет. П. М. Третьякова.

Рерих Н. Илья Муромец.  
Ромадин Н. Розовый вечер; Цветущий бугор; Весенний день;  
Последний луч. Саврасов А. Просёлок.  
Сарьян М. Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.  
Серебрякова З. Катя в голубом у ёлки; За завтраком; Мальчики в матросских  
тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской.  
Нескучное.  
Серов В. Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем;  
Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово.  
Сидоров В. Тихая моя родина.  
Снейдерс Ф. Птичий концерт. Сомов К. Зима. Каток.  
Ткачёв С. В зимний праздник.  
Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и  
птичка.  
Цилле Г. Наброски.  
Чарушин Е. Иллюстрации к детским  
книгам.  
Черемных М. Рабфаковцы.  
Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.  
Юон К. Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев  
Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский  
собор Троице-Сергиевой Лавры; Купола и ласточки.

### **Планируемые результаты подготовки обучающихся к концу 2 класса**

#### **Личностные**

#### ***У обучающихся 2 класса будут сформированы:***

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- *чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;*
- *понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;*
- *положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;*
- *интереса к посещению художественных музеев, выставок;*
- *представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.*

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; · решать творческую задачу, используя известные средства;

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;*

- *объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;*
- *различать и соотносить замысел и результат работы;*
- *включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).*

## **Познавательные**

### ***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты архитектуры по их форме.

## **Коммуникативные**

### ***Обучающиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками

и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;*
- *задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.*

**Предметные результаты**

***К концу обучения во втором классе обучающиеся научатся :***

- *высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);*
- *верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;*
- *правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;*
- *определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;*
- *передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;*
- *передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по*

размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно - обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
  - лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных

### **Содержание программы 3 класса**

#### **Рисование с натуры**

Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

#### **Рисование на темы, по памяти и представлению**

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

#### **Декоративная работа**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву

(Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).

В работе над эскизами обучающиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества народного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

### **Лепка**

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению, лепка композиций на темы быта и труда человека «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. д.

**Беседы проводятся в процессе занятий.**

### ***Рекомендуемые произведения***

Айвазовский И. Чёрное море; Феодосия. Закат солнца.

Алексеев Ф. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста, 1810-е годы.

Антокольский М. Пётр I.

Бубнов А. Утро на Куликовом поле.

Ван Гог. Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.

Васильев Ф. После грозы; Кучевое облако.

Васнецов А. Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

Васнецов В. Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусилы и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.

Ватагин В. Ягуар.

Ватто А. Жиль (Пьеро).

Врубель М. Интерьеры усадьбы Абрамцево.

Герасимов С. Лёд прошёл.

Головин А. Эскиз декорации к балету «Жар-птица».

Грицай А. В Жигулях. Бурный день.

Дейнека А. Вечер; Тракторист.

Дубовской Н. Родина.

Дюрер А. Кролик.

Захаров Г. Улица Чехова. Москва.

Зверьков Е. Весна. Сельский пейзаж.

Иванов А. Ветка.

Игошев В. Моя Родина.

Икона «Богородица Владимирская».

Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Вагина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волынской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лиснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Ме-женинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржмецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шмаринова, С. Ярового.

Иогансон Б. Салют.

Кандинский В. Смоленский бульвар. Зимний день.

Кваренги Д. Панорама села Коломенское.

Кившенко А. Военный совет в Филях в 1812 году.

Клодт П. Укрощение коня.

Козлов С. Карнавал.

Корин П. Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

Крамской И. За чтением. Портрет С. Н. Крамской, жены художника.

Куинджи А. Облака; Полдень. Стадо в степи.

Кукунов М. Леопард; Лев; Сова; Волк.

Кустодиев Б. Масленица.

Кэссет М. Мать, моющая засыпающего ребёнка.

Лебедева Е. Черёмуха; Липа цветёт; Сирень (вы-резанки).

Левитан И. Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.

Лентулов А. Ночь на Патриарших прудах.

Леонардо да Винчи. Зарисовки растений; Лилия.

Маковский К. Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.

Мальшева О. К Гангу.

Мане Э. Портрет мадам Жюль Гийме.

Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.

Моне К. Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки.

Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.

Мухина В. Рабочий и колхозница.

Нестеров М. Девушка у пруда.

Пикассо П. Мать и дитя.

Пименов Ю. Снег идёт.

Пластов А. Жатва; Ужин трактористов; Мама.

Рафаэль. Сикстинская Мадонна.

Рембрандт. Слоны.

Ренуар О. Моне, рисующий в своём саду в Аржан-тёе; Завтрак гребцов.

Репин И. Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.  
Рерих Н. Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.  
Рылов А. Белки.  
Серебрякова З. Зелёная осень.  
Серов В. Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».  
Сидоров В. Праздник; Тихая моя Родина.  
Синьяк П. Гавань в Марселе.  
Скрик О. Репейник.  
Сомов К. Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.  
Сурбаран Ф. Натюрморт.  
Суриков В. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.  
Тернер Д. Кораблекрушение.  
Ткачёвы А. и С. Матери.  
Тор лов Д. Рысёнок.  
Тропинин В. Кружевница.  
Тырса Н. Портрет А. Ахматовой.  
Фонвизин А. Маки; Сирень.  
Шишкин И. Травки; Последние лучи.  
Шмелёва М. Венецианский карнавал.  
Щедрин С. Берег Сорренто с видом на остров Капри.  
Яблонская Т. Хлеб.

## **Планируемые результаты подготовки обучающихся к концу 3 класса**

### **Личностные**

#### ***У обучающихся сформируется***

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- *чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;*
- *понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;*
- *положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;*
- *интереса к посещению художественных музеев, выставок;*
- *представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.*

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

## **Познавательные**

### ***Обучающиеся научатся:***

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
- *различать формы в объектах дизайна и архитектуры;*
- *сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;*
- *характеризовать персонажей произведения искусства;*
- *группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;*
- *конструировать объекты дизайна.*

## **Коммуникативные**

### ***Обучающиеся научатся:***

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## **Предметные результаты**

### ***Обучающиеся***

- получают простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира;

### ***Обучающиеся научатся***

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);*
- *чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;*
- *сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;*
- *правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;*
- *выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;*
- *соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);*
- *чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;*
- *выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;*
- *использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;*
- *творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;*
- *использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;*
- *расписывать готовые изделия согласно эскизу;*
- *применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;*
- *узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;*
- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)*

## **Содержание программы 4 класса**

### **Рисование с натуры, по памяти и по представлению (рисунок, живопись)**

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

### **Рисование на темы**

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

### **Декоративная работа**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: художественной росписью. В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.

### **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

Основные темы бесед на уроках:

- Беседа - презентация «Красота родной природы в творчестве русских художников»;

- Беседа – презентация «Люди труда в изобразительном искусстве»;
- Беседа «Сказка в декоративном искусстве»;
- Беседа - презентация «Образ человека в произведениях изобразительного искусства».

### ***Рекомендуемые произведения***

Айвазовский И. Феодосия. Закат солнца.

Алексеев Ф. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы;

Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости.

Бах Р. Памятник А.С. Пушкину.

Белых А. Кострома древняя.

Бенуа А. Баба-Яга.

Билибин И. Иллюстрации к сказкам.

Богоматерь Владимирская. Икона.

Брюллов К. Автопортрет.

Бучкин П. Углич. Первый снег.

Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Мокрый луг; Перед грозой; Кучевое облако; После грозы.

Васнецов В. Основание Москвы; Красная площадь начала XVII в.

Васнецов В. Богоматерь с Младенцем. Роспись; Снегурочка; Баба-Яга.

Васнецов Ю. Иллюстрации к книгам.

Ватто А. Голова молодой женщины в профиль.

Вребель М. Натюрморт. Подсвечник, графин, стакан.

Герасимов А. Кремль. Кутафья башня; Капли дождя.

Герасимов С. Лед прошел.

Гоген П. Студийные зарисовки.

Горбатов Г. Новгород. Пристань.

Грицай А. В Жигулях. Бурный день.

Дейнека А. Эскиз плафона Центрального театра Российской Армии.

Дубовской Н. Родина.

Дюрер А. Крыло голубого зимородка.

Ерышев Н. Кувшины.

Ефимов И. Кошка с шаром.

Жуков Н. Сестра и брат.

Жуковский С. Кусково. Малиновая гостиная; Плотина.

Игошен В. Моя Родина.

Иванов А. Ветка; набросок коня.

Каменский Ф. Молодой скульптор.

Канеев М. Кировский мост.

Карев А. Натюрморт с балалайкой.

Конашевич В. Иллюстрация к сказке К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха».

Коровин К. Москворецкий мост.

Крымов Н. Деревенский пейзаж.

Куинджи А. Полдень. Стадо в степи; Облака.

Куприн А. Зима. Москва.

Левитан И. Гумно. Сумерки; Озеро. Русь; Бурный день; Вечер на Волге; Буря-дождь.

Леонардо да Винчи. Наброска коня.

Лиотар Ж. Шоколадница.

Мане Э. Портрет госпожи Гийоме.

Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетие России» в Новгороде.

Моне К. Скалы в Бель-Иле.

Мочальский М. Псков.

Мушина В. рабочий и колхозница.

Нарбут Г. Иллюстрации к басне И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей», сказке В.А. Жуковского «Как мыши kota хоронили».

Нисский Г. Подмосковье. Февраль.

Орлов С. Сюжет из сказки П.П. Ершова «Конек -горбунок».

Орлов С., Антропов А., Штамм Н. Памятник Юрию Долгорукому.

Оссовский П. Московский Кремль зимой.

Павлов С. Натюрморт.

Петровичев П. Ростов Ярославский.

Петров-Водкин К. Мать.

Пикассо П. Мать и дитя.

Пластов А. Мама; Рисунки животных.

Поленов В. Белая лошадка. Нормандия; Московский дворик.

Посохин М., Мндоянц А и др. Новый Арбат.

Пименов Б. Новая Москва.

Рафаэль. Сикстинская Мадонна; Мадонна Альба.

Рембрандт. Святое семейство. Старик в кресле; Лежащий лев; Слоны.

Репин И. Отдых. Этюд; Портрет И.С. Остроухова.

Ромадин Н Жигули – моя родина; У сельсовета.

Рудаков К. Иллюстрации к сказкам.

Руднев Л., Абросимов П. и др. Главное здание Московского государственного университета.

Саврасов А. Вид на Московский Кремль. Весна.

Серов В. Рабочие с тачками; Борзые.

Сидоров В. Праздник.

Синьяк П. Гавань в Марселе.

Суриков В. Минусинская степь.

Ткачёвы А. и С. Матери; Отец; Дождик.

Толстой Ф. Стрекоза.

Тройон К. Отправление на рынок.

Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.

Фирсов И. Южный живописец.  
Чижов М. Крестьянин в беде.  
Шевченко Т. У Киева.  
Шилунь Цзян. Полевые ирисы.  
Шишкин И. Облака над рощей; «Среди долины ровныя...»; Последние лучи.  
Щедрин С. Берег Сорренто с видом на остров Капри.  
Эрзя С. Женский портрет.  
Юон К. Раскрытое окно; Голубой куст; Конец зимы. Полдень.  
Яблонская Т. Хлеб.  
Народные игрушки.  
Современные технические игрушки.  
Жостовские подносы.  
Хохломская роспись.  
Русское кружево и вышивка.  
Декоративные ткани.  
Творчество мастеров родного края.

## **Планируемые результаты подготовки обучающихся к концу 4 класса**

### **Личностные**

#### ***У обучающихся будут сформированы:***

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Обучающиеся получают возможность для формирования:***

- *чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;*
- *понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;*
- *положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;*
- *интереса к посещению художественных музеев, выставок;*
- *представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.*

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; · осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;*
- *объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;*
- *различать и соотносить замысел и результат работы;*
- *· включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).*

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;*
- *свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;*
- *сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты архитектуры по их форме.*

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;* · *задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.*

**Предметные результаты**

***В течение учебного года обучающиеся получают начальные сведения:***

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок,

зеленый - желтой и синей, фиолетовый - красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

***К концу четвертого класса обучающиеся научатся :***

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
  - использовать различные художественные материалы.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
- *оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;*

- *использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;*
- *использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;*
- *использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
- *анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия.*

## **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

### **Критерии оценивания**

В первом классе обучение ведется по безотметочной системе, используется качественная оценка успешности освоения общеобразовательных программ.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Результаты накопленной оценки фиксируются в виде портфолио. Материалы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует

лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания работ** являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Во 2,3,4 классах в соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по изобразительному искусству должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно - психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

**Формы и виды контроля** уровня обученности детей:

Викторины, кроссворды, ответы на вопросы, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку).

**Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

**При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:**

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

**Практические задания (индивидуальное задание):**

**Отметка «5»** — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Отметка «3»** — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

### **Устный ответ:**

**Отметка «5»** — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### **Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)**

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

### **Нормы оценки проверочной работы проектного характера:**

#### **Общие нормы оценки творческого проекта:**

**Оценка «5»** -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно.

Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

**Оценка «4»** -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

**Оценка «3»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

**Оценка «2»** выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к

технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

### **Экранно-звуковые пособия**

Видеофрагменты и другие информационные объекты, отражающие темы курса «Изобразительная деятельность»;  
видеофильмы соответствующего содержания;  
мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

### **Печатные пособия**

Портреты русских и зарубежных художников.  
Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.  
Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека.  
Дидактический раздаточный материал.

### **Технические средства обучения**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  
Магнитная доска.  
Персональный компьютер с принтером.  
Ксерокс.

### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Серии фотографий и иллюстраций природы.  
Фотографии и иллюстрации животных.  
Репродукции картин разных художников.  
Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.  
Муляжи овощей, грибов, фруктов.  
Краски акварельные.  
Краски гуашевые.  
Бумага А3, А4.  
Восковые мелки.  
Пастель.  
Кисти беличьи № 5, 10, 20.  
Пластилин / глина.  
Клей.  
Ножницы.

### **Натуральные объекты**

Гербарии культурных и дикорастущих растений.  
Живые объекты ( комнатные растения)

#### ***Интернет - ресурсы:***

<http://www.Nachalka.com>.

<http://www.viku.rdf.ru>.

<http://www.rusedu.ru>.

<http://school-collection.edu.ru/>

[www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru)

<http://www.maro.newmail.ru>

[http://www.skazochki.narod.ru/index\\_flash.html](http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html)

<http://www.int-edu.ni>

# Содержание учебного материала

## 1 класс

<b>№</b>	<b>РАЗДЕЛЫ</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>
<b>1.</b>	<b>РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ</b>	<b>8 ч</b>
<b>2.</b>	<b>РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, ПО ПАМЯТИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ</b>	<b>10 ч</b>
<b>3.</b>	<b>ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА</b>	<b>10 ч</b>
<b>4.</b>	<b>ЛЕПКА</b>	<b>5ч</b>
<b>5.</b>	<b>БЕСЕДЫ (ПРОВОДЯТСЯ В ТЕЧЕНИЕ УРОКА СОВМЕСТНО С ДРУГИМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>3 ч</b>
<b>6.</b>	<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ</b>	<b>1 ч</b>
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>

## Содержание учебного материала

### 2 класс

<b>№</b>	<b>РАЗДЕЛЫ</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>
<b>1.</b>	<b>РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ</b>	<b>11 ч</b>
<b>2.</b>	<b>РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, ПО ПАМЯТИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ</b>	<b>12 ч</b>
<b>3.</b>	<b>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b>	<b>10 ч</b>
<b>4.</b>	<b>БЕСЕДЫ (ПРОВОДЯТСЯ В ТЕЧЕНИЕ УРОКА СОВМЕСТНО С ДРУГИМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>1ч</b>
<b>5.</b>	<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ</b>	<b>1 ч</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>35ч</b>

## Содержание учебного материала

### 3 класс

№	РАЗДЕЛЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	7 ч
2.	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, ПО ПАМЯТИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ	20 ч
3.	ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ	4 ч
4.	БЕСЕДЫ (ПРОВОДЯТСЯ В ТЕЧЕНИЕ УРОКА СОВМЕСТНО С ДРУГИМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	3 ч
5.	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ	1 ч
	<b>Итого</b>	<b>35ч</b>

## Содержание учебного материала

### 4 класс

<b>№</b>	<b>РАЗДЕЛЫ</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>
<b>1.</b>	<b>РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ</b>	<b>10 ч</b>
<b>2.</b>	<b>РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, ПО ПАМЯТИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЮ</b>	<b>17 ч</b>
<b>3.</b>	<b>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ</b>	<b>3 ч</b>
<b>4.</b>	<b>АППЛИКАЦИЯ</b>	<b>3 ч</b>
<b>5.</b>	<b>БЕСЕДЫ (ПРОВОДЯТСЯ В ТЕЧЕНИЕ УРОКА СОВМЕСТНО С ДРУГИМИ ВИДАМИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>1 ч</b>
<b>6.</b>	<b>ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ</b>	<b>1 ч</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>35 ч</b>

## Календарно – тематическое планирование учебного материала

### в 1 классе

Раздел Тема урока	Количество часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формируемые УУД	Виды и формы контроля	Дата
<b>1 четверть.</b>	<b>8</b>					
<b>Виды художественной деятельности</b>	<b>8</b>					
1. Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО. «Пейзаж с радугой» (карандаш, акварель).	1	урок усвоения новых знаний	анализируют специфические свойства акварели; выполняют изображения с натуры; отражают в рисунке природные явления	умение полно и точно выразить свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	выставка рисунков	
2. Беседа: «Что такое декоративно-прикладное искусство». Декоративная работа «Рисование узора в полосе с образца.»	1	урок усвоения новых знаний	владеют простейшими средствами передачи смысловой связи между предметами в рисунке; выбирают растительный сюжет для узора	составление плана и последовательности действий; анализ, сравнение, классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом	выставка рисунков	

3. Декоративное рисование «Красивые цепочки»	1	комбинированный	владеют простейшими средствами передачи смысловой связи между предметами в рисунке; выбирают сюжет для узора	составление плана и последовательности действий; анализ, сравнение, классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом	выставка рисунков	
4. Рисование с натуры простых по форме листьев ( береза)	1	комбинированный	анализируют специфические свойства акварели; выполняют изображения с натуры	умение полно и точно выразить свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	выставка рисунков	
5. Беседа «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Лепка ««Листья деревьев»»	1	комбинированный	используют различные материалы: пластилин, анализируют специфические свойства	умение полно и точно выразить свои мысли; выполнять совместные действия со сверстниками и взрослым моделирование и преобразование объекта	выставка работ	
6. Лепка «Овощи и фрукты»	1	комбинированный	используют различные материалы: пластилин, анализируют специфические свойства	умение полно и точно выразить свои мысли; выполнять совместные действия со сверстниками и взрослым моделирование и	выставка работ	

				преобразование объекта		
7-8.Рисование с натуры «Овощи и фрукты»	2	комбинированный	осуществляют анализ художественных объектов; умеют компоновать сюжетный рисунок	составление плана и последовательности действий; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;	выставка рисунков	
				эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру		
<b>2 четверть</b>	<b>7</b>					
<b>Азбука искусства</b>	<b>7</b>					
9.Декоративное рисование «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись».	1	комбинированный	знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, с произведениями народных художественных промыслов в России, самостоятельно выполняют в полосе растительные узоры	составление плана и последовательности действий; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	
10.Тематическое рисование «Поздняя осень»	1	комбинированный	осуществляют анализ художественных объектов; умеют компоновать сюжетный рисунок	анализ объектов, сравнение объектов, классификация объектов; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	
11.Декоративное рисование. Орнамент	1	комбинированный	создание моделей предметов бытового	моделирование и преобразование объекта,	выставка рисунков	

«Чудо-платье»			окружения человека, выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке	самостоятельное создание алгоритма деятельности, выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми		
12-13.Аппликация «Узор из кругов и треугольников».	2	комбинированный	владеют простейшими средствами передачи смысловой связи между предметами в рисунке; выбирают растительный сюжет для узора	составление плана и последовательности действий; анализ, сравнение, классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом	выставка работ	
14.Рисование с натуры «Праздничный флажок»	1	комбинированный	умеют рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски	моделирование и преобразование объекта, анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, использование знаково-символических средств	выставка рисунков	
15.Дымковская игрушка	1	комбинированный	представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни, знакомятся с дымковской игрушкой	моделирование и преобразование объекта, самостоятельное создание алгоритма деятельности, нравственно-эстетическое оценивание	выставка рисунков	
<b>3 четверть</b>	<b>9</b>					
<b>Значимые темы</b>	<b>9</b>					

<b>искусства</b>						
16 – 17. Рисование по памяти «Новогодняя елка»	2	комбинированный	работают над выразительными средствами в рисунке, передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	выражение своих мыслей, самостоятельное создание алгоритма деятельности, личностные переживания	выставка рисунков	
18. Рисование с натуры игрушек на ёлку « Шары»	1	комбинированный	знают о пропорциях, очертания и о цветовой окраске елочной игрушки; выполняют рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов	моделирование и преобразование объекта, анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, использование знаково-символических средств	выставка рисунков	
19. Рисование с натуры «Комнатное растение»	1	комбинированный	знают о пропорциях очертания и о цветовой окраске комнатного растения; выполняют рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов	самостоятельно адекватно оценивают правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия	выставка рисунков	
20. Лепка птиц по памяти и представлению	1	комбинированный	лепка птиц по памяти и по представлению, знают правила работы с пластилином, правила лепки	планируют способы взаимодействия, выражение своих мыслей, выполняют совместные действия со сверстниками и взрослыми, моделирование и	выставка работ	

				преобразование объекта, поиск и выделение необходимой информации		
21-22. Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	2	комбинированный	передают логическую связь между изображаемыми объектами композиции; проявляют фантазию	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; составление плана и последовательности	выставка рисунков	
23. Декоративное рисование «Городецкая роспись»	1	комбинированный	знают историю развития городецкой росписи; выполняют рисование по образцам	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	выставка рисунков	
24. Тематическое рисование «Красавица зима»	1	комбинированный	сравнивают и группируют предметы, объекты по нескольким основаниям; грамотно подбирают цветовые оттенки	осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждений;	ответы на вопросы по теме «Зима» выставка рисунков	

				эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру		
<b>4 четверть</b>	<b>9</b>					
<b>Опыт художественно-творческой деятельности</b>	<b>9</b>					
25. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи	1	урок усвоения новых знаний	знакомятся произведениями современных художественных промыслов в России, рисуют узоры и декоративные элементы по образцам Гжели	с выражение своих мыслей, самостоятельное создание алгоритма деятельности, личностные переживания,	выставка рисунков	
26. Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки	1	комбинированный	знакомятся произведениями современных художественных промыслов в России, рисуют узоры и декоративные элементы по образцам Гжели	с формулирование и аргументация своего мнения, моделирование и преобразование объекта, самостоятельное создание алгоритма деятельности	выставка рисунков	
27. Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».	1	комбинированный	передают логическую связь между изображаемыми объектами композиции; проявляют фантазию	с анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; составление плана и	выставка рисунков	

				последовательности действий; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
28-29. Лепка животных по памяти и представлению.	2	комбинированный	лепка животных по памяти и по представлению, знают правила работы с пластилином, правила лепки	выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения, планирование способов взаимодействия, выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми, моделирование и преобразование объекта, самостоятельное создание алгоритмов деятельности	выставка работ	
30. Аппликация. «Мой любимый цветок»	1	комбинированный	составляют из готовых цветов композицию (поместив цветы в нарисованную на листе корзину или вазу). Аппликация.	умение работать по предложенному учителем плану; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Слушать и понимать высказывания собеседников.	выставка работ	
31. Рисование с натуры простых по форме	1	комбинированный	проверяют знания и навыки в работе с	умение планировать, контролировать и	выставка рисунков	

цветов (тюльпан, ромашка)			акварельными красками; умения правильно передавать видимый в природе основной цвет; знания свойств акварели. Развивают умение рисовать с натуры разнообразные цветы.	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.		
32. Тематическое рисование «Весенний день»	1	комбинированный	владеют процессом рисования тематического рисунка; умеют выбирать сюжет на предложенную тему; выделяют цветом главные объекты композиции	умение полно и точно выразить свои мысли; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	
33. Тематическое рисование «Праздничный салют».	1	комбинированный	владеют процессом рисования тематического рисунка; умеют выбирать сюжет на предложенную тему; выделяют цветом главные объекты композиции	умение полно и точно выразить свои мысли; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом;	выставка рисунков	

34. Итоговый урок за курс 1 класса	1	урок систематизации и обобщения знаний и умений	обобщают и повторяют знания по пройденным темам; дают оценку своим и работам одноклассников	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	выставка лучших рисунков и работ за год	
------------------------------------	---	---	---	---	---	--

## Календарно – тематическое планирование учебного материала

### во 2 классе

Раздел Тема урока	Количество часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формируемые УУД	Виды и формы контроля	Дата
<b>1 четверть</b>	<b>9</b>					
<b>Мы рисуем осень</b>	<b>9</b>					
1.Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»	1	урок усвоения новых знаний	анализируют специфические свойства акварели; выполняют изображения с натуры	умение полно и точно выразить свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	выставка рисунков	
2-3. Рисование с натуры «Дары осени»	2	урок усвоения новых знаний	отличают натюрморт от других жанров изобразительного искусства; выполняют изображения с натуры	анализ объектов, сравнение объектов, классификация объектов; доказательство, выдвижение гипотез и их	выставка рисунков	

				обоснование; построение логической цепи рассуждений		
4. Декоративное рисование «Веселые узоры»	1	урок усвоения новых знаний	знают особенности произведений Полхов-Майданской росписи	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	выставка рисунков викторина	
5. Декоративное рисование «Осенний узор»	1	урок усвоения новых знаний	выполняют рисование узоров с образцов декоративно-прикладного искусства	планирование учебного сотрудничества; умение полно и точно выразить свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	
6. Беседа-презентация «Золотая осень»	1	комбинированный	воспринимают смысловое содержание художественного произведения; называют характерные признаки и приметы осени	осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждений; художественный вкус и	ответы на вопросы по теме «Осень»	

				способность к эстетической оценке произведений искусства		
7. Тематическое рисование «В гостях у осени»	1	урок усвоения новых знаний	умеют компоновать сюжетный рисунок	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом	выставка рисунков	
8-9 Тематическое рисование «Богатый урожай»	2	комбинированный	осуществляют анализ художественных объектов; умеют компоновать сюжетный рисунок	составление плана и последовательности действий; учебное сотрудничество и учителем и сверстниками; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	кроссворд выставка рисунков	
<b>2 четверть</b>	<b>7</b>					
<b>Мы рисуем сказку</b>	<b>7</b>					

10. Декоративное рисование « Мы рисуем сказочную птицу»	1	урок усвоения новых знаний	выполняют рисование стилизованных декоративных форм	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств	викторина выставка рисунков	
11-12.Рисование с натуры или по памяти гуся	2	комбинированный	анализируют и изображают форму, цветовую окраску птиц	анализ объектов, сравнение объектов, классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	
13-14. Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-лебеди»	2	комбинированный	передают логическую связь между изображаемыми объектами композиции; проявляют фантазию	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; составление плана и последовательности	кроссворд выставка рисунков	

				действий, учебное сотрудничество и учителем и сверстниками		
15-16. Декоративное рисование «Мы рисуем сказочную ветку»	2	комбинированный	знают историю развития городецкой росписи; выполняют рисование по образцам	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств	викторина выставка рисунков	
<b>3 четверть</b>	<b>11</b>					
<b>Мои друзья</b>	<b>10</b>					
17-18. Тематическое рисование «Наши зимние забавы»	2	комбинированный	сравнивают и группируют предметы, объекты по нескольким основаниям; находят закономерности знают диких и домашних животных, их характерные признаки; грамотно подбирают цветовые оттенки	осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждений; эмоционально-ценностное отношение к	ответы на вопросы по теме «Зима» выставка рисунков	

				окружающему миру		
19. Рисование с натуры «Друзья детства»	1	комбинированный	умеют компоновать сюжетный рисунок	создание образов в соответствии с замыслом; составление плана и последовательности действий, учебное сотрудничество и учителем и сверстниками	викторина выставка рисунков	
20-21. Декоративное рисование «Мои любимые игрушечные животные»	2	урок усвоения новых знаний	называют цвета и их оттенки; различают дымковскую и филимоновскую игрушки; владеют навыками изображения геометрического узора	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; планирование учебного сотрудничества	выставка рисунков	
22-23. Тематическое рисование «Мои друзья на границе»	2	комбинированный	владеют простейшими средствами передачи смысловой связи между предметами в рисунке	составление плана и последовательности действий; анализ объектов, сравнение объектов, классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом	викторина выставка рисунков	

24-25. Декоративное рисование «Мы любим родную природу»	2	урок усвоения новых знаний	знают историю развития павловопосадских платков; создают узор из форм растительного мира	умение полно и точно выразить свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	выставка рисунков	
26. Тематическое рисование «Мои друзья»	1	комбинированный	умеют компоновать сюжетный рисунок, выделяют цветом главные объекты композиции; изображают форму и окраску птиц	осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; анализ объектов, сравнение объектов, классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом	ответы на вопросы по теме «Весна» выставка рисунков	
<b>4 четверть</b>	<b>9</b>					
<b>С чего начинается Родина</b>	<b>9</b>					
27-28. Тематическое рисование «С чего начинается Родина»	2	урок усвоения новых знаний	выбирают сюжет на предложенную тему; определяют формат изображения; наблюдают и	выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждений;	викторина выставка рисунков	

			делают самостоятельные выводы	эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков		
29-30. Рисование с натуры натюрморта «Школа»	2	комбинированный	владеют навыками изображения с натуры группы предметов; осуществляют анализ художественных объектов, подбирают их цветовые оттенки	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	кроссворд выставка рисунков	
31-32. Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»	2	урок усвоения новых знаний	знают основы цветоведения, соотносят выполненное с образцом; понимают и чувствуют красоту цветов	анализ объектов, сравнение объектов, классификация объектов; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	викторина выставка рисунков	

33. Тематическое рисование «Мы рисуем праздник»	1	урок усвоения новых знаний	владеют процессом рисования тематического рисунка; умеют выбирать сюжет на предложенную тему; выделяют цветом главные объекты композиции	умение полно и точно выразить свои мысли; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	
34-35. Декоративное рисование «Наши любимые узоры». Итоговое занятие	2	комбинированный	знают о декоративной переработке форм растительного и животного мира; осуществляют анализ художественных объектов; выполняют рисование узоров с образцов декоративно-прикладного искусства, грамотно подбирают их цветовые оттенки	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	викторина выставка лучших рисунков и работ за год	

## Календарно – тематическое планирование учебного материала

### в 3 классе

Раздел Тема урока	Количество часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формируемые УУД	Виды и формы контроля	Дата
<b>1 четверть.</b>	<b>9</b>					
<b>Мы рисуем осень.</b>	<b>9</b>					
1. «Прощаемся с теплым летом» (карандаш, акварель).	1	урок усвоения новых знаний	анализируют специфические свойства акварели; выполняют изображения с натуры; отражают в рисунке природные явления	умение полно и точно выразить свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	выставка рисунков	
2. Рисование с натуры осенних листьев сложной формы (акварель).	1	урок усвоения новых знаний	выполняют изображения с натуры; передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции	анализ объектов, сравнение объектов, классификация объектов; доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждений	выставка рисунков тестирование	
3. Рисование с натуры веток с осенней	1	урок усвоения новых знаний	знают о средствах выразительности и	эмоционально-ценностное отношение к	выставка рисунков	

окраской.			эмоционального воздействия (размер, цвет, форма)	окружающему миру; создание образов в соответствии с замыслом	викторина	
4-5. Рисование фруктов, овощей.	2	комбинированный	рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально; передают в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	планирование учебного сотрудничества; умение полно и точно выражать свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	
6. Натюрморт из фруктов и овощей.	1	комбинированный	называют характерные признаки и приметы осени; выполняют рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально; передают в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	ответы на вопросы по теме «Осень» кроссворд	
7. Рисование предметов быта. Детское ведерко.	1	урок усвоения новых знаний	умеют компоновать сюжетный рисунок; знают о пропорциях и пространственном расположении предметов	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с	выставка рисунков	

				замыслом		
8. Рисование глиняной расписной кружки.	1	комбинированный	осуществляют анализ художественных объектов; рисуют кружку по образцу; знают правила смешения основных красок	составление плана и последовательности действий; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков кроссворд	
9. Рисование предметов быта (детская лопата).	1	комбинированный	знают о пропорциях и пространственном расположении предметов; выполняют рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	
<b>2 четверть</b>	<b>7</b>					
<b>В мире сказок.</b>	<b>7</b>					
10. Беседа - презентация «Сказка в произведениях русских художников».	1	урок усвоения новых знаний	высказывают свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве;  называют художников-иллюстраторов, дают оценку их творчества	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	викторина кроссворд	
11. Иллюстрирование «Сказки о царе	1	комбинированный	владеют понятием «иллюстрация»; знают	анализ объектов, сравнение объектов,	выставка рисунков	

Салтане» А. С. Пушкина.			основные жанры произведений изобразительного искусства; узнают отдельные произведения выдающихся художников	классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру		
12. Рисование на тему «Веселый поезд».	1	комбинированный	передают логическую связь между изображаемыми объектами композиции; проявляют фантазию	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; составление плана и последовательности действий; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	кроссворд выставка рисунков	
13. Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка» (карандаш, акварель).	1	комбинированный	анализируют произведения изобразительного искусства;  самостоятельно выполняют с натуры рисунок (рыбка) в нужной последовательности; определяют «теплые» и «холодные» цвета	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	викторина выставка рисунков	
14. Тематическое	1	комбинированный	сочетают в творческих	развитие	выставка	

рисование «В сказочном подводном царстве» (акварель).			рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими; анализируют произведение изобразительного искусства	самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; определять наиболее эффективные способы достижения результата	рисунков	
15. Рисование с натуры игрушек - сказочных человечков.	1	комбинированный	знают о пропорциях и пространственном расположении предметов, фигурок	овладение практическими умениями и навыками в восприятии и анализе произведений искусства	выставка рисунков	
16. Декоративная работа «Сказочный букет» (карандаш, гуашь).	1	урок усвоения новых знаний	знают что такое «композиция»; выполняют простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа	выставка рисунков	
<b>3 четверть</b>	<b>10</b>					
<b>Труд и отдых людей зимой и весной.</b>	<b>10</b>					
17.Беседа – презентация «Труд людей. Профессии людей».	1	комбинированный	называют распространённые профессии людей, орудия труда; анализируют произведения изобразительного искусства	осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждений; эмоционально-ценностное отношение к	ответы на вопросы по теме «Зима» выставка рисунков	

				окружающему миру		
18. Рисование с натуры, по памяти и по представлению «Труд людей зимой и весной».	1	комбинированный	составляют и обсуждают композиции рисунков; правильно передают в рисунке пропорции фигуры человека, характеристики поз и движений	создание образов в соответствии с замыслом; составление плана и последовательности действий; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	викторина выставка рисунков	
19. Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш, акварель).	1	урок усвоения новых знаний	называют цвета и их оттенки; владеют навыками изображения пропорции, очертания и цветовой окраски предметов	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; планирование учебного сотрудничества	выставка рисунков кроссворд	
20. Декоративное рисование «Орнамент в круге».	1	комбинированный	владеют простейшими средствами передачи смысловой связи между предметами в рисунке; выбирают растительный сюжет для узора	составление плана и последовательности действий; анализ, сравнение, классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом	викторина выставка рисунков	
21. Эскиз росписи игрушки - матрешки.	1	урок усвоения новых знаний	знают историю развития русской матрешки; владеют знаниями о пропорциях и пространственном расположении предметов;	умение полно и точно выразить свои мысли; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к	выставка рисунков тестирование	

			осуществляют анализ художественных объектов	эстетической оценке произведений искусства		
22. Рисование с натуры «Веселые игрушки» (карандаш, гуашь).	1	комбинированный	знают произведения декоративно - прикладного искусства, традиции народного творчества; владеют навыками изображения пропорции, очертания и цветовой окраски предметов	осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; анализ, сравнение, классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом	викторина выставка рисунков	
23. Рисование игрушечных машин (самосвал, пожарная машина, трактор).	1	комбинированный	называют основные виды транспорта; объясняют последовательность выполнения рисунка	формирование умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	выставка рисунков кроссворд	
24. Рисование на тему «Дом, в котором ты живешь».	1	урок усвоения новых знаний	передают в рисунке пространственные отношения; анализируют пропорции, очертания и цветовую окраску предметов	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа	выставка рисунков	
25. Красота в быту людей «Красивые узоры».	1	урок усвоения новых знаний	показывают общее и разное в образных решениях; заимствуют из народных орнаментов композицию элементов узора	овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; работать по предложенному учителем плану	выставка рисунков	
26. Красота	1	комбинированный	показывают общее	овладение различными	выставка	

в быту людей «Красивые узоры».			и разное в образных решениях; заимствуют из народных орнаментов композицию элементов узора	приёмами и техниками изобразительной деятельности; работать по предложенному учителем плану	рисунков	
27. Составление сюжетного мозаичного панно по сюжету русской народной сказки «Репка».	1	комбинированный	выделяют сюжет; выстраивают композицию, выделяя главное в ней размером и цветом; правильно передают в рисунке пропорции фигуры человека и животного	ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия	выставка рисунков викторина	
<b>4 четверть</b>	<b>9</b>					
<b>В каждом рисунке солнце.</b>	<b>9</b>					
28. Рисование с натуры «Ветка вербы» (акварель).	1	комбинированный	знают о пропорциях очертания и о цветовой окраске веточки вербы; выполняют рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов	самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия	выставка рисунков	
29. Рисование на тему	1	комбинированный	имеют представление о	осуществлять анализ	выставка	

«Полет на другую планету» (карандаш, акварель).			космосе; называют планеты; владеют средствами выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, сочетание оттенков цвета, фактура)	объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	рисунков викторина	
30. Беседа «Весна в произведениях русских художников». Рисование цветов-Первоцветов.	1	комбинированный	знают стихи о весне; наблюдают, замечают в природе прекрасное; высказывают свое восхищение красотой родной природы	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	выставка рисунков	
31. Декоративное рисование «Цветочный хоровод».	1	урок усвоения новых знаний	выбирают сюжет на предложенную тему, определяют формат изображения; наблюдают и делают самостоятельные выводы; знают понятие «стилизация», основные и дополнительные цвета, теплые и холодные	выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждений; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	викторина выставка рисунков	
32. Тематическое	1	комбинированный	владеют навыками	анализ объектов с	кресворд	

рисование «Родные просторы».			изображения с натуры группы предметов; осуществляют анализ художественных объектов, подбирают их цветовые оттенки	выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков	
33. Беседа - презентация «Красота родной природы в творчестве русских художников».	1	урок усвоения новых знаний	перерабатывают полученную информацию: делают выводы в результате совместной работы всего класса	формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; уметь слушать и понимать высказывания собеседников	викторина выставка рисунков	
34. Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце» (карандаш, акварель).	1	урок усвоения новых знаний	владеют процессом рисования тематического рисунка; умеют выбирать сюжет на предложенную тему; выделяют цветом главные объекты композиции	умение полно и точно выразить свои мысли; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков тестирование	
35. Тематическое рисование «Здравствуй, лето!» Итоговый урок.	1	комбинированный	владеют процессом рисования тематического рисунка; умеют выбирать сюжет на	анализ объектов с выделением существенных и несущественных	викторина выставка лучших рисунков и	

			предложенную тему; выделяют цветом главные объекты композиции	признаков; создание образов в соответствии с замыслом	работ за год	
--	--	--	--	---	--------------	--

### Календарно – тематическое планирование учебного материала в 4 классе

Раздел Тема урока	Количество часов	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формируемые УУД	Виды и формы контроля	Дата
<b>1 четверть</b>	<b>9</b>					
<b>В мире изобразительного искусства.</b>	<b>9</b>					
1. Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж».	1	урок усвоения новых знаний	называют виды пейзажа; владеют процессом рисования тематического рисунка; умеют выбирать сюжет на предложенную тему	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру	выставка рисунков викторина	

2-3. Составление мозаичного панно: «Парусные лодки на реке».	2	урок усвоения новых знаний	осуществляют анализ художественных объектов, подбирают их цветовые оттенки; выбирают сюжет на предложенную тему, определяют формат изображения	формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; анализ, сравнение, классификация объектов	кроссворд выставка рисунков	
4. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства.	1	комбинированный	анализируют форму, цвет и пространственное расположение предметов; владеют знаниями о	ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного	ответы на вопросы выставка рисунков	

			произведениях художников П.Кончаловского и Анри Матисса	искусства и освоение некоторых из них		
5-6. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	2	комбинированный	владеют знаниями о жанре изобразительного искусства – натюрморт; выстраивают композицию, выделяя главное в ней размером и цветом	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом	выставка рисунков	

7. Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	1	урок усвоения новых знаний	владеют знаниями о жанре изобразительного искусства – натюрморт; выстраивают композицию, выделяя главное в ней размером и цветом	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом	ответы на вопросы выставка рисунков	
8. Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: ваза с яблоками.	1	комбинированный	владеют знаниями о жанре изобразительного искусства – натюрморт; выстраивают композицию, выделяя главное в ней размером и цветом	Эмоционально ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	ответы на вопросы выставка рисунков	
9. Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.	1	урок усвоения новых знаний	знают о средствах выразительности и эмоционального воздействия (размер, цвет, форма); знают о пропорциях и пространственном расположении предметов	анализ и сравнение объектов; создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально ценностное отношение к окружающему миру	викторина выставка рисунков	

<b>2 четверть</b>	<b>7</b>					
<b>Мы любим смотреть</b>	<b>7</b>					

картины и рисовать						
10. Рисование животных с натуры или по представлению.	1	комбинированный	владеют приёмами рисования животных с передачей пропорций, объёмной фигуры, строения и цветовых оттенков шерсти; владеют информацией о повадках животных	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа; анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	викторина выставка рисунков	
11. Рисование птиц с натуры или по представлению.	1	комбинированный	передают в рисунке особенности строения, цветовой окраски птиц; знают о пропорциях и пространственном расположении предметов	анализ объектов, сравнение объектов, классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом	викторина выставка рисунков	
12. Сказка в декоративном искусстве.	1	урок усвоения новых знаний	знают произведения декоративно - прикладного искусства, традиции народного творчества	анализ, сравнение, классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом	викторина выставка рисунков	
13. Сказка в декоративном искусстве.	1	комбинированный	заимствуют из народных орнаментов композицию элементов узора; знают произведения декоративно - прикладного искусства	овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений	выставка рисунков	

				искусства		
14. Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С.	1	комбинированный	выделяют сюжет; выстраивают композицию, выделяя главное в ней	ознакомление учащихся с выразительными средствами различных	выставка рисунков	
Пушкина.			размером и цветом; правильно передают в рисунке пропорции фигуры человека и животного	видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; создание образов в соответствии с замыслом		
15. Составление сюжетной аппликации русский народной сказки «По щучьему велению».	1	урок усвоения новых знаний	выделяют сюжет; выстраивают композицию, выделяя главное в ней размером и цветом; правильно передают в рисунке пропорции фигуры человека и животного	ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; создание образов в соответствии с замыслом	ответы на вопросы выставка рисунков	

16. Составление сюжетной аппликации русский народной сказки «По щучьему велению».	1	комбинированный	выделяют сюжет; выстраивают композицию, выделяя главное в ней размером и цветом; правильно передают в рисунке пропорции фигуры человека и животного	ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; создание образов в соответствии с замыслом	выставка рисунков	
<b>3 четверть</b>	<b>10</b>					
<b>Значимые темы искусства</b>						
17. «В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты армии.	1	урок усвоения новых знаний	владеют знаниями о жанрах изо – батальном и историческом; называют основные виды армейской атрибутики	воспитание чувства гордости за свою Родину; эмоционально ценностное отношение к окружающему миру	ответы на вопросы выставка рисунков	
18-19. Рисование с натуры или по памяти современных машин.	2	комбинированный	осуществляют анализ художественных объектов, подбирают их цветовые оттенки; выделяют цветом главные объекты композиции	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с	кроссворд выставка рисунков	
				замыслом		

20. Рисование народного праздника. «Песни нашей Родины».	1	урок усвоения новых знаний	передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции; умеют компоновать сюжетный рисунок	овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности	ответы на вопросы выставка рисунков	
21. Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	1	урок усвоения новых знаний	знают о пропорциях и пространственном расположении предметов; выполняют рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов	развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;	выставка рисунков	
22. Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	1	комбинированный	владеют простейшими средствами передачи смысловой связи между предметами в рисунке; выбирают растительный сюжет для узора	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; делать самостоятельные простые выводы	выставка рисунков	
23. Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц».	1	комбинированный	составляют и обсуждают композиции рисунков; правильно передают в рисунке пропорции фигур птиц и животных, характерности поз и движений	развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа; эмоционально ценностное отношение к	викторина выставка рисунков	

				окружающему миру		
24. Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица».	1	комбинированный	сочетают в творческих рисунках реальные образы со сказочными; передают логическую связь между	составление плана и последовательности действий; учебное сотрудничество с	ответы на вопросы выставка рисунков	

			изображаемыми объектами композиции	учителем и сверстниками		
25. Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица».	1	комбинированный	сочетают в творческих рисунках реальные образы со сказочными; передают логическую связь между изображаемыми объектами композиции	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; создание образов в соответствии с замыслом	выставка рисунков	

26. Тематическое рисование «Закат солнца».	1	урок усвоения новых знаний	знают о пропорциях и пространственном расположении предметов; передают в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	построение логической цепи рассуждений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	ответы на вопросы выставка рисунков	
<b>4 четверть</b>	<b>9</b>					
<b>Город чудный, город славный</b>						
27-28. Люди труда в изобразительном искусстве.	2	комбинированный	называют распространённые профессии людей, орудия труда; правильно передают в рисунке пропорции фигуры человека, характерности поз и движений	осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания; выдвижение гипотез и их обоснование; построение логической цепи рассуждений	викторина выставка рисунков	
29. Составление мозаичного панно «Слава труду».	1	урок усвоения новых знаний	называют цвета и их оттенки; владеют навыками изображения пропорции, очертания и цветовой окраски предметов	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; планирование учебного сотрудничества	ответы на вопросы выставка рисунков	

30. Составление мозаичного панно «Слава труду».	1	комбинированный	называют цвета и их оттенки; владеют навыками изображения пропорции, очертания и цветовой окраски предметов	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; планирование учебного сотрудничества	выставка рисунков	
31. Аппликация. Орнаменты народов мира.	1	урок усвоения новых знаний	владеют простейшими средствами передачи смысловой связи между предметами в рисунке; выбирают растительный сюжет для узора	составление плана и последовательности действий; анализ, сравнение, классификация объектов	ответы на вопросы выставка рисунков	
32-33. Тематическое рисование: «Моя улица», «Мой двор».	2	комбинированный	передают в рисунке пространственные отношения; анализируют пропорции, очертания и цветовую окраску предметов	анализ, сравнение, классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом	ответы на вопросы выставка рисунков	
34. Образ человека в произведениях изобразительного искусства. Рисование с натуры фигуры человека.	1	урок усвоения новых знаний	выделяют сюжет; выстраивают композицию, выделяя главное в ней размером и цветом; правильно передают в рисунке пропорции фигуры человека	ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них	ответы на вопросы выставка рисунков	

<p>35.Итоговый урок. Рисование с натуры фигуры человека.</p>	<p>1</p>	<p>комбинированный</p>	<p>правильно передают в рисунке пропорции фигуры человека; выделяют цветом главные объекты композиции; передают в рисунке пространственные отношения; анализируют произведения изобразительного искусства</p>	<p>анализ, сравнение, классификация объектов; создание образов в соответствии с замыслом; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства</p>	<p>выставка лучших рисунков и работ за год</p>	
--	----------	------------------------	---	--	--	--